ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +78127401088
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2023 года)

секретарь Педагогического Совета

_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 73/1-ОД от
30 августа 2023 года

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____А.В. Меньшикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НОВЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ» ДЛЯ XI КЛАССА
наименование программы с указанием учебного предмета, курса, класса (ов)
НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
срок реализации программы
(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ, ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)
(форма обучения)

учитель Аниканова Наталья Геннадьевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", Меньшикова Анна Владимировна, ДИРЕКТОР **08.08.23** 16:56 (MSK) Сертификат 016858D70017AFD189486F6725B0866247

Санкт-Петербург
2023
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +78127401088
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Пояснительная записка

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2023/2024 учебный год изучение курса Истории и культуры Санкт-Петербурга в 1-11 классах ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» происходит в рамках занятий внеурочной деятельности.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп. Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Программа внеурочной деятельности «Новый петербуржец» составлена на основе примерной программы среднего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. (Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб, СМИО Пресс, 2010). Рабочая программа для 11 класса курса «Новый петербуржец» является частью образовательной программы среднего общего образования (ФГОС СОО) ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» на 2023/2024 учебный год. Программа рассчитана на 1 год изучения. На его освоение в 11 классе отведено 34 часа, при этом подразумевается 17 часов аудиторной работы, 13 часов самостоятельной работы, из них 4 часа на написание проектной работы (экскурсии), с последующим размещением на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.new.vsdo.ru).

Приоритетными направлениями развития личности при реализации данного курса являются: общекультурное и общеинтеллектуальное направления внеурочной деятельности.

Формы организации деятельности учащихся: самостоятельная работа учащихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе освоения курса:

— работа с текстом и поиск ответов на вопросы;
— практическое занятие;
— просмотр фото и видеоматериалов.

Основные виды деятельности:

— проектная деятельность;
— познавательная деятельность;
— экскурсионная деятельность;
— самооценка;
— социально-преобразующая добровольческая деятельность.

— познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

— понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

— умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;

- ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

— впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

Содержательной основой курса являются учебно-методические материалы, размещенные на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru/).

Формы подведения итогов:

— участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня по истории и культуре Санкт-Петербурга;

— проект «Я приглашаю Тебя….» Учащимся предлагается представить результат своей деятельности в форме экскурсии. Проект «Я приглашаю тебя в…» позволяет систематизировать представления о Санкт-Петербурге как культурной столице России и мира, осознать круг личностно-значимых для школьников объектов – культурных и образовательных учреждений, развлекательных и спортивных центров, и создать творческий продукт – рекламу, приглашающую друзей и гостей города в один из любимых учащимися уголок «северной столицы». Все итоговые творческие работы, созданные учащимися, складываются в особое портфолио личных достижений, которое носит название «Мой Петербург. Альбом городских путешествий, открытий и предложений». Окончательное оформление портфолио и его презентация, а также рефлексия собственных достижений производится учениками на итоговых занятиях в конце каждого учебного года.

Примерный план работы:

1. Проанализировать учебную программу и определить возможную тему для выполнения проекта – будущей экскурсии (по желанию, можно выбрать из предложенного ниже перечня, или сформулировать самостоятельно);
2. Определить цель, задачи предстоящей работы;
3. Определить аудиторию, на которую будет рассчитываться экскурсия;
4. Определить название объектов, входящих в экскурсию, их создателей, время создания, место расположения, внешний вид, современное состояние;
5. Собрать информацию по теме (литература, СМИ, опрос, наблюдение, интервью, эксперимент и т.д.);
6. Сформулировать выводы;
7. Оформить результат своей деятельности в виде презентации и написанного текста экскурсии. Объем на усмотрение автора. Это и будет являться рекламой одного из любимых уголков Петербурга.
8. Рефлексия (самооценка) – размышление о проделанной работе.
9. Представление проекта на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru/).

Процесс работы не менее важен, чем сам результат:

для учащихся - это овладение исследовательскими методами (анализ литературы, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем);

- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания;
- тщательное выполнение работы;
- полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей инновационного поиска новых средств.

Проектная, творческая деятельность – основная форма текущей аттестации образовательных результатов и достижений обучающихся в рамках внеурочной деятельности. В частности, тематические экскурсии (в том числе виртуальные) позволяют более образно, ярко знакомить обучающегося с материалом как по учебным дисциплинам, так и с общеразвивающей информацией, направленной на культурное развитие обучающегося старших классов, обеспечивает совершенствование всех видов монологической и диалогической речи, мотивирует их к участию в различных городских конкурсах, олимпиадах различных уровней, а также ориентирует на подготовку выпускников школы к последующему профессиональному образованию, способствует удовлетворению индивидуальных образовательных интересов учащихся.

Программа курса внеурочной деятельности носит учебно-познавательный характер и позволяет создать условия для расширения программного материала урочной деятельности для мотивированных обучающихся, а также формировать устойчивое желание к более углубленному изучению истории и культуры Санкт-Петербурга. Кроме того, посещение музея (с родителями, виртуально, заочно), пешеходная прогулка (с родителями) дает возможность формирования правил поведения в общественных местах, учит ориентироваться в городском пространстве.

Общей целью такой формы внеурочной деятельности как экскурсия (очная с родителями, виртуальная, заочная) для учащихся 11 классов является - создание условий для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, их самореализации в процессе подготовки и духово-нравственное развитие обучающихся старших классов.

Исходя из цели экскурсионной работы, можно выделить следующие задачи:

- ознакомление с историей архитектуры, архитектурными стилями, историей строительства Санкт-Петербурга, основными достопримечательностями города и его пригородов;
- развитие умения ставить цель и планировать свою деятельность;
- развитие умения находить и усваивать необходимые для деятельности знания;
- формирование навыка решения разных видов учебно-познавательных и творческих задач;
- формирование навыков рефлексии успешности своих действий;
- приобретение опыта участия в конкурсных мероприятиях;
- формирование практического навыка проведения экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам, умения пользоваться специальной лексикой, аргументировать своё отношение к увиденному и услышанному.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (лекции на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru), доклады, самостоятельная работа);
2) практические (очные экскурсии с родителями, заочные, виртуальные экскурсии, поездки и походы с родителями по историческим и памятным местам работа с документами, СМИ, творческие проекты, презентации, работа с компьютером, другими информационными носителями).

Объектом изучения программы «Новый петербуржец» является сам город Санкт-Петербург, который, как живой организм, раскладывается на следующие содержательные линии:

1) «Топография и облик Петербурга»
2) «Петербург – город музеев науки»;
3) «Петербург – город веротерпимости»;
4) «Петербург – город музеев культуры»;
5) «Петербург – город героев»;
6) «Петербург – зеркало и арена истории»;

7) «Петербург – город мастеров»;
8) «Мой Красносельский район».

Планируемые результаты

Программа «Новый петербуржец» в учебном процессе рассматривается как важный инструмент формирования следующих способностей обучающегося:

1. Разбираться в ключевых проблемах современной жизни: исторических, экологических, политических, межкультурного взаимодействия.
2. Ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения.
3. Социально адаптироваться к жизни в современном мире, уметь реализовать себя в определенных социальных ролях.
4. Решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях системы профессионального образования.

Личностными результатами, формируемыми во внеурочной деятельности «Новый петербуржец», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами, формируемыми во внеурочной деятельности «Новый петербуржец», являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Предметными результатами, формируемыми во внеурочной деятельности «Новый петербуржец», являются:

- формирование основ гражданской, этно-национальной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта истории малой Родины как части российской и мировой истории, усвоение базовых национальных

ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

- овладение историческими знаниями о России; приобретение опыта историкокультурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире;
- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта Санкт-Петербурга;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- воспитание уважения к историческому наследию своей Родины; восприятие традиций исторического диалога;
- воспитание уважения к историческому наследию своей страны, города через знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся людях Санкт-Петербурга, России.

Выпускник научится

- определять ключевые понятия культурно-исторической эпохи;
- владеть элементами исследовательской работы, связанной с поиском, отбором, анализом, обобщением материала, выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- выявлять культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей;
- классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;
- определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурноисторической эпохи;
- систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- представлять результаты своей деятельности в форме виртуальных экскурсий
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Индивидуальный проект (виртуальную экскурсию) рекомендуется оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели,

макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты.

Внеурочные занятия по данному курсу способствуют формированию:

— познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

— понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

— умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

— впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

Содержательной основой курса являются учебно-методические материалы, размещенные на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru/).

Содержание экскурсионной работы по направлениям.

1) «Топография и облик Петербурга».

Основная цель этого направления экскурсионной работы – познакомить обучающихся с такими явлениями и объектами Санкт-Петербурга, которые подтолкнут их к подробному изучению города, его символов, являющихся одной из составляющих блеска и величия города. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга, побуждающие познавательный интерес, показав его значимость для него самого, как, например, Зимний дворец, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Медный всадник, Летний сад, Невский проспект, мосты Санкт-Петербурга.

Примерные темы экскурсий (на выбор)

«Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга»

«Золотой век русской архитектуры»

2) «Петербург – город музеев науки».

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга как: Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медикохирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Примерные темы экскурсий

«Обсерватория на Пулковских высотах. Астрономический музей»

«Всех трав целебных царств». Ботанический сад на Аптекарском острове

3) «Петербург – город веротерпимости»

«Все флаги будут в гости к нам», как писал Александр Сергеевич Пушкин. И действительно, Санкт-Петербург – многонациональный, многоконфессиональный город, город веротерпимости. В изучение храмов различных конфессий могут входить посещение следующих храмов: Казанский собор, Голландская реформаторская церковь, Церковь Святых Апостолов Петра и Павла, Французская реформаторская церковь, Шведская церковь, Католический храм Святой Екатерины, Финская церковь, Армянская церковь, Буддийский дацан, мусульманская Соборная мечеть.

Примерные темы экскурсий

«Музей истории религии»

«Основы мировых религий»

4) «Петербург – город музеев культуры»;

Санкт-Петербург – сокровищница мировой культуры. Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга необходимо с целью знакомства с достопримечательностями петербургского наследия, которое позволяет обучающимся прикоснуться к вечными ценностям, расширить кругозор, получить эстетическое наслаждение. В программу экскурсионной работы по данному направлению могут входить следующие экскурсии (в том числе виртуальные, заочные): посещение театров, пригородов Санкт-Петербурга: Петродворца, Гатчины, Царского Села, Павловска, с их живописными парками и непревзойденными по красоте дворцами, и фонтанами, Эрмитажа, Казанского и Исаакиевского соборов и другие экскурсии.

Примерные темы экскурсий

«Путешествие в оперу». Музей Шаляпина

«Музыка дворцов Петербурга». Шереметьевский дворец (музей музыки)

5) «Петербург – город героев».

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере патриотического воспитания молодежи. Данное направление ориентировано на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности и патриотизма. Учащиеся знакомятся с историческими местами и памятниками, связанными с военной и героической историей Санкт-Петербурга: Мемориал «Журавли», Сестрорецкий рубеж, Площадь Победы, крейсер «Аврора», Диорама, Морской музей, Музей Пискаревского мемориального кладбища, Площадь Мужества, Колодец жизни, Дорога Жизни и другие экскурсии.

Примерные темы экскурсий

«Ленинград – город - Герой». Посещение Пискаревского мемориала

«Святой-воин-дипломат». Музейная экспозиция «Невская битва 1240 года»

6) «Петербург – зеркало и арена истории».

Санкт-Петербург – столица Российской империи. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга как: памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины Х1Х в. И памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм.)

Примерные темы экскурсий

«Россия – путь реформ». Храм Спас на крови – место покушения на императора Александра II.

«Эпоха дворцовых переворотов». Михайловский замок

7) «Петербург – город мастеров»

Посредством посещения музеев, посвященных различным профессиям, где, в том числе проводятся в специально оборудованных помещениях интерактивные игры, обучающиеся могут познакомиться с разными профессиями, расширять кругозор. Рекомендованы к посещению:

- Экспозиционно-выставочный комплекс «Вселенная Воды»
- Санкт-Петербургский Музей хлеба
- Интерактивный центр истории ГУП «Петербургский метрополитен»
- Центральный музей почвоведения имени В.В. Докучаева
- студию анимационного кино «Мельница»
- РЦ «Лабиринтум»
- Пулковскую обсерваторию

- Музей микроминиатюры Международной Гильдии Мастеров
- Музей императорского Фарфорового завода имени Ломоносова
- Железнодорожный музей на ул. Седова

Примерные темы экскурсий
Императорский фарфоровый завод Санкт-Петербурга. Создание шедевров из фарфора. Галерея современного фарфорового искусства. Мастер-класс по росписи фарфора
«К мастерам ювелирного дела». Старейший в России завод «Русские самоцветы»

8) «Мой Красносельский район» (можно взять историю любого района Санкт-Петербурга по собственному усмотрению)
Город изучается как местожительство горожан: городской ландшафт, состав населения, условия жизни (управление, городское хозяйство, быт разных слоев), городские праздники, структура города: административно-территориальное деление (районы), количество районов; центральные, периферийные районы и районы административного подчинения. Район изучается как некая отдельная часть города, имеющая индивидуальные черты.
Местоположение района на карте города: географические ориентиры, размеры территории, границы, застройка в пределах границ, центр, главные природные ориентиры и городские доминанты, памятники природы, их состояние, экологическая обстановка в районе, облик центра района, его главной магистрали, состав населения района, благоустройство района и условия жизни его жителей, роль района в экономике, образовании, науке, культуре современного города, перспективы развития района. Основной целью изучения своего района будет стремление учащихся познакомиться с районом, в котором они проживают (располагается образовательное учреждение), с его историей, развитием, памятниками художественной культуры, дать возможность им понять некую специфику данного городского района, наконец, дать общие сведения о районе как о месте жительства горожан.

Примерные темы экскурсий:
«Славное прошлое Красносельского района». «Красносельские маневры».
«Урицкий рубеж обороны города Ленинграда».
Проблемы «нового быта» и архитектуры Красносельского района.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

Аудиторное занятия	Самостоятельная работа	Тема занятия	Виды деятельности
1.		«Здравствуйте, я Ваш экскурсовод»…	Знакомятся с Санкт-Петербургом как объектом показа, экскурсионными основами
Тема 1. Топография и облик Петербурга			
2.		Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга	Знакомятся с понятием «Архитектурные Ансамбли Санкт-Петербурга» и его многообразием.

3.		Ансамбль Петропавловской крепости	Знакомятся с ансамблем Петропавловской крепости
	1-2.	Три площади города - Исаакиевская, Сенатская, Дворцовая - с сооружениями, сформировавшими архитектурные ансамбли города	Знакомятся с основными достопримечательностями трех главных площадей Санкт-Петербурга. Выясняют, какое значение они имеют для города, страны, мира (жителя Санкт-Петербурга, гражданина РФ, иностранного гостя)
4.		Ансамбль Дворцовой площади	Знакомятся с ансамблем Дворцовой площади
5.		Ансамбль Исаакиевской площади	Знакомятся с ансамблем Исаакиевской площади
6.		Ансамбль Сенатской площади	Знакомятся с ансамблем Сенатской площади
7.		«Стильный Петербург»	Знакомятся с многообразием архитектурных стилей Санкт-Пебербурга
	3.	Музей Академии художеств. Особенности петровского барокко, классицизма, эклектики, модерна, северного модерна, неоклассицизма	Знакомятся со стилистическими особенностями развития города в различные периоды времени.
Тема 2. Санкт-Петербург – город музеев науки			
8.		«Научные центры России в Петербурге».	Знакомятся с выдающимися научными центрами в Санкт-Петербурге: Академией наук, Пулковской обсерваторией, Главной физической обсерваторией, Медикохирургической академией
	4.	Астрономический музей - отражение истории развития российской Астрономии. Обсерватория на Пулковских высотах	Знакомятся с выдающимися центрами просвещения и науки.

	5.	«Всех трав целебных царств». Ботанический сад на Аптекарском острове. Музей почвоведения. Зоологический музей.	Знакомятся с экспозициями ведущих музеев науки в Санкт-Петербурге
Тема 3. Санкт-Петербург – город веротерпимости			
9-10		«Город веротерпимости»	Знакомятся с храмами различных конфессий
	6.	Казанский собор, Голландская реформаторская церковь, Церковь Святых Апостолов Петра и Павла, Французская реформаторская церковь, Шведская церковь, Католический храм Святой Екатерины, Финская церковь, Армянская церковь	
Тема 4. Санкт-Петербург – город музеев культуры			
11.		«Музыка Петербурга»	Знакомятся с сокровищницами мировой музыкальной культуры
	7.	Шереметьевский дворец (музей музыки).	
	8.	«Путешествие в оперу». Экспозиция музея-квартиры Федора Шаляпина. Музей-квартира Римского-Корсакова.	
Тема 5. Санкт-Петербург – город героев			
12.		«Ленинград – город-Герой»	Учащиеся знакомятся с историческими местами и памятниками, связанными с военной и героической историей Санкт-Петербурга
	9.	Пискаревский мемориал	
13.		«Святой-воин-дипломат. Князь Александр Невский».	

	10.	Музейная экспозиция «Невская битва 1240 года».	
Тема 6. «Санкт-Петербург – зеркало и арена истории»			
14.		«Эпоха дворцовых переворотов».	Санкт-Петербург – столица Российской империи, арена истории. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга как: памятники императорам, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Места, где вершилась судьба России.
	11.	Михайловский замок	
15.		«Россия – путь реформ».	
	12.	Храм Спас на крови – место покушения на императора Александра II.	
Тема 7. Санкт-Петербург – город мастеров			
16.		«Петербург – город мастеров»	Посредством петербургских музеев, посвященных различным профессиям, познакомятся с разными профессиями, расширяют кругозор.
	13.	Императорский фарфоровый завод Санкт-Петербурга Создание шедевров из фарфора. Галерея современного фарфорового искусства. Мастер-класс по росписи фарфора	
Тема 8. «Мой Красносельский район»			
17.		«Урицкий рубеж обороны города Ленинграда».	Узнают о героическом подвиге жителей и истории Красносельского района во время Великой Отечественной войны.
	14-17	Подготовка творческого проекта	

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +78127401088
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Используемые компоненты соответствующего учебно-методического комплекта:

— Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 3–Издательство СМИО Пресс 2016.
— Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
— Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.

Используемые дополнительные компоненты учебно-методического комплекта:

— Александр Марголис. Петербург. Избранные очерки. История и современность. –М..: ЗАО Издательство Ценрполиграф, 2014
— В.В. Лапин. Петербург. Запахи и звуки – СПб.: «ЛапинЪ», 2009
— Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
— Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
— На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.
— Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.
— Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.
— Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
— Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.
— Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.
— Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.
— Семейные архивы.

Используемые электронные образовательные ресурсы, специальное программное обеспечение.

Учебная деятельность ведется с применением дистанционных технологий обучения в Интернет, при использовании следующих ресурсов:

— Образовательный портал «Виртуальная школа», содержащий свободно распространяемые образовательные ресурсы и образовательные ресурсы, разработанные сотрудниками ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», являющиеся интеллектуальной собственностью учреждения, размещенном на образовательной платформе MOODLE — https://www.new.vsdo.ru.

— Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru;

— Единое окно доступа к образовательным ресурсам – http://window.edu.ru

— Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/

— Государственный музей Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/

— Русский музей - http://www.rusmuseum.ru/

— Кунсткамера - http://www.kunstkamera.ru/

— Петропавловская крепость https://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/

—Государственный музей политической истории России - http://www.polithistory.ru

- Государственный Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда http://blokadamus.ru
- https://forum.citywalls.ru/ Форум «городские прогулки»
- https://spb-gid.ru/stpetersburg-time/polezno-znat/poleznye-sayty-o-peterburge/ Окно в Петербург

Используемое оборудование и приборы;

— Компьютер

— Цветные карандаши, клей, ножницы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +78127401088
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.